

# Association de Géographes Français



**Programme de la séance du  
Samedi 02 février 2013  
09h30 – 12h30 / 14h00 – 16h30**

**- Institut de Géographie : 191, rue Saint-Jacques – 75005 – Paris -**

**Thème :**

**CULTURE, PATRIMOINE ET TOURISME, UN JEU DE CONSTRUCTION DE  
TERRITOIRES**

**Coordonnateur :**

**Edith FAGNONI**

**Maître de Conférences HDR – Université de Paris-Sorbonne (IUFM)**

Membre du Laboratoire EIREST (Equipe Interdisciplinaire de REcherche Sur le Tourisme) – Université Paris1-  
Panthéon-Sorbonne  
e.fagnoni@wanadoo.fr

Dans la lignée de la géographie comme science territoriale ayant vocation à rendre compte des différentes modalités de construction des territoires et de leurs interrelations sur un espace donné, la cohabitation entre « culture de la conservation » et « culture de la création » nourrit une sorte « d’observatoire » permettant d’approcher les processus de construction territoriale. Les terrains mobilisés sont essentiellement des territoires en quête de reconversion ; ils alimentent la « fabrique du patrimoine », devenu un référent de l’ancrage des territoires.

Parallèlement, la question de la création et de l’innovation dans les processus de développement/redéveloppement territorial alimente les grands projets urbains. Ils se multiplient avec le même souci de reconnaissance territoriale. La créativité est aujourd’hui placée au cœur des stratégies de renouveau des villes et des territoires, à la fois comme facteur d’attractivité du cadre de vie et générateur de développement économique.

Stratégie de conservation et processus de patrimonialisation et/ou stratégie de création et processus d’innovation interrogent tous les milieux et renvoient au lien entre passé et futur, entre mémoire et projet. Dans une dimension d’ouverture, ce lien passe par le tourisme-loisirs qui s’appuie à la fois sur une attractivité inscrite, héritée et sur une attractivité construite, innovante voire iconique, confirmant un changement d’attitude et un changement d’échelle dans les projets de développement.

**09h30 – 12h30**

**Edith FAGNONI** : Présentation. Problématique.

La dialectique patrimoine/modernité au centre d'un nouvel « art d'accommoder les territoires »

**Cécile RENARD**

« L'architecture globale », une lecture dynamique des territoires dans la globalisation

**Maria GRAVARI-BARBAS**

Patrimoine, créativité et gentrification dans le *Lower East Side* (New York)

**Anna GEPPERT**

Le « patrimoine du quotidien », enjeu renouvelé pour les urbanistes européens

**Anne-Cécile MERMET**

Le Marais : quartier créatif ou vitrine de créateurs ?

**Géraldine DJAMENT-TRAN**

La patrimonialisation dans les quartiers péri-centraux de la « ville créative », entre marketing et recyclage métropolitain. Etude comparée de Plaine Commune et du quartier Ostiense à Rome

**Pause déjeuner 12h30 – 14h00**

**14h00 – 16h30**

**Bertrand PLEVEN**

Le cinéma contemporain et les territoires urbains en reconversion : la capacité créatrice en question

**Micheline HOTYAT**

Activités touristiques en forêt de Fontainebleau du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Exemples des « *Séries Artistiques* » et de la platière d'Apremont

**Catherine CARRÉ**

Quand le patrimoine doit composer avec le tourisme : les réseaux d'eau et d'assainissement

**Mathias FAURIE**

Le retour de la truffe de Bourgogne : économie du luxe ou sauvegarde de patrimoines ?

**Edith FAGNONI** : Bilan. Perspectives.