2018

Nuit de la Géographie en France

http://www.cnfg.fr

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Dunkerque 3

Rennes 4

Poitiers 5

Le Bourget du Lac-Université de Savoie 5

Gennevilliers 6

Lille 8

Clermont-Ferrand 9

Tours 10

Lyon 10

Paris : un atelier littérature jeunesse 12

Paris : un atelier de l'Œkoumène 13

Paris : La Bellevilloise 13

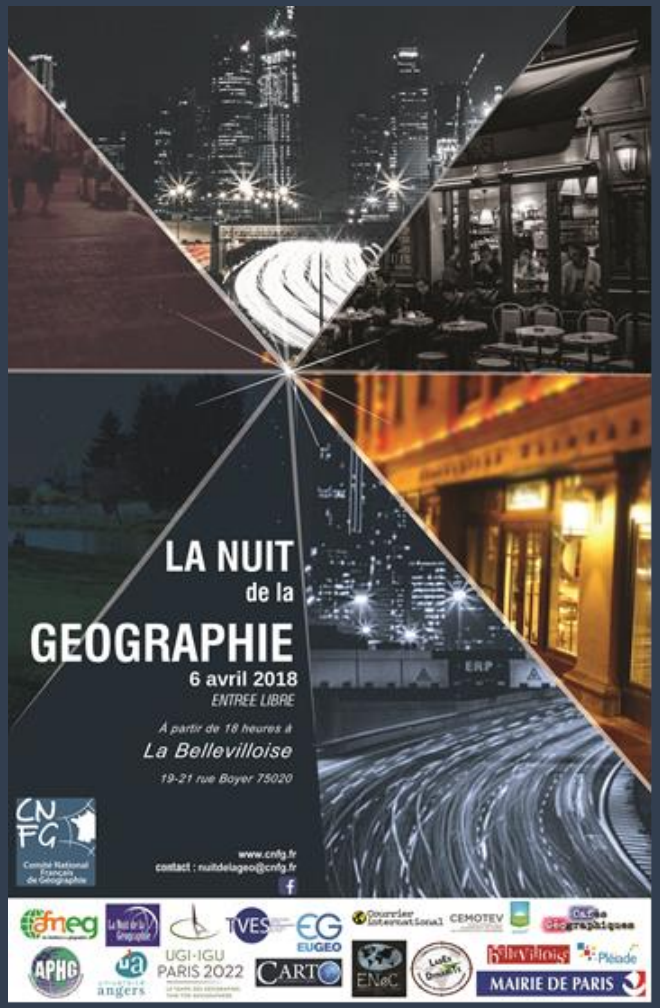
Paris : Mapathon au Pôle Image de Paris VII 15

Strasbourg 16

Dijon 17

La Rochelle 18

Nantes 19



Comité National Français de Géographie

La Nuit de la Géographie

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Pour une 3eme Nuit de la géographie dans le monde…

Le 6 avril 2018 s'est tenue la 2eme Nuit de la géographie dans toute l'Europe. Près de 80 événements ont eu lieu. En ce qui concerne la France et le Comité National Français de Géographie qui avaient initié la première Nuit de la géographie en 2017, 25 manifestations se sont réparties dans toute la France (http://www.eugeo.eu/nuitgeo-geonight.html) mais aussi 37 en Italie, 12 en Hongrie, sans parler des autres villes et associations au Portugal, en Espagne, en Grèce, en Pologne. L'objectif de cette manifestation est de mieux faire connaître et de mettre en valeur la géographie et les géographes. Pour cela, diverses manifestations ont été proposées pour présenter les regards du géographe sur le monde. Dans la mesure du possible, les manifestations ont été gratuites et ouvertes au grand public. Les événements ont eu lieu le soir et la nuit de manière à accueillir un public varié et non seulement académique, et pour mettre l'accent sur les aspects insolites, parfois ludiques, sans doute méconnus, de la géographie.

Cette année, les géographes et leur public se sont réunis dans des lieux variés, à l'université bien sûr, dans les halls et dans les salles de cours, dans des équipements culturels ou de l'ESS, dans des cafés et aussi dans la rue. Les comités d'organisation étaient très variés et spécifiques à chaque lieu. Parfois, l'évènement était organisé par une association d'étudiants de licence ou master, parfois par des enseignants du secondaire ou du supérieur, des laboratoires de recherche, le plus souvent par des partenariats combinant étudiants, enseignants du secondaire et du supérieur, personnels administratif ou de recherche, tous bénévoles et engagés dans la promotion de la géographie. Les activités proposées ont été très nombreuses et parfois surprenantes, en tout cas avec à chaque fois un grand succès : il faut citer le karaoké géographique ou le comedy club pour la géographie-spectacle, le mémory ou les quizz pour la géographie-connaissance, la nécessaire synthèse de la thèse en 3 images. Mais il y a eu aussi de nombreuses conférences soit spécialisées sur un thème pour toute la soirée, soit au contraire très différentes pour exprimer la diversité de la géographie. En appui, les visuels ont été beaucoup sollicités à travers les photographies et les films sous forme de clips ou de films de recherche de 20 minutes. La plupart des sites ont hébergé des expositions photo avec parfois un concours thématique (Bouge la Nuit ou Capture la Nuit). Une véritable géographie multi sensorielle a été aussi mise en place en travaillant l'odorat, l'ouïe et le toucher dans plusieurs villes. De nombreux ateliers ont été aussi élaborés autour de la cartographie participative ou non, de formations rapides en géomatique ou de modèles de simulation dans l'espace à travers les épidémies ou les catastrophes naturelles. Des ateliers ont été aussi organisés autour de la gastronomie donnant lieu à de véritables buffets internationaux et même à un gâteau volcanique. Dans tous ces ateliers, il s'agissait bien de mettre en pratique une géographie active, ludique et à la portée de tous. Mais la géographie a été aussi ouverte sur la société contemporaine à travers la présentation des biffins, les carnets de voyages des étudiants emprisonnés ou le repérage dans la ville des lieux des migrations internationales ; ou des débats sur l'engagement du géographe ou l'enseignement de la géographie. Enfin, les nombreuses balades de nuit à pied ou en vélo ont attiré un large public à travers les 25 villes françaises notamment alors qu'en Italie la reconnaissance du terrain a été faite par un survol de drone.

Le public, plusieurs milliers de personnes à travers l'Europe, composé notamment de jeunes et de très jeunes géographes a donc répondu présent indiquant ainsi qu'il y a une véritable demande sociale pour une géographie ouverte sur le monde à l'instar de cette 2eme Nuit de la géographie et en attendant le 3eme qui se déroulera le

5 avril 2019.

AP Hellequin (VP communication et manifestations CNFG), contact : nuitdelageo@cnfg.fr

Dunkerque

Pour cette deuxième édition de la Nuit de la Géographie, le département de Géographie et d'Aménagement de l'Université du Littoral Côte d'Opale et l'association étudiante *Géo-Trotteurs* ont choisi d'aborder la discipline de façon décalée et humoristique en organisant le *Comedy Club DK'lé*. Avant de frapper les trois coups, un « apéro-géo » fut organisé par l'association *Géo-Trotteurs*. Ce moment convivial fut accompagné d'une exposition de posters réalisés par les étudiants de L2. Ces posters présentaient des sujets divers et variés : la dépoldérisation, la Grande Barrière de Corail, l'environnement à Angers, l'aménagement du centre-ville de Montpellier, etc. Toutefois, c'est pour son évènement phare, le Comedy Club, que plus de 85 personnes (spectateurs) ont assisté à la Nuit de la Géographie, organisé à la Maison de l'Etudiant de Dunkerque. Devant un public enthousiaste et hétérogène (étudiants, membres des équipes pédagogique et administrative, conseillers municipaux, retraités et tant d'autres), 5 étudiants de 2e année de Licence et 3 enseignants-chercheurs (dont un sociologue et une économiste) ont mis en lumière les géographies et, surtout, les géographes. Pendant presque 1h30 (!), les recoins de notre belle discipline ont été explorés : des *rockstars* de la discipline (de Jean Tricart à Raoul Blanchard en passant par Elysée Reclus) à l'utilité des cartes (thème récurrent), du jour où tous les géographes seront en grève d'expliquer à leur famille ce que fait un urbaniste, des théories de la Terre plate aux erreurs les plus drôles commises par enseignants et étudiants géographes, de la poésie des départements français aux talons Louboutin de Mme el-Assad, etc. Une fois le rideau tombé, ce sont des spectateurs amusés qui sont allés saluer les comédiennes et comédiens pour cette unique représentation… en attendant la Nuit de la Géographie 2019 ! Les personnes sur scène ont pris un réel plaisir à parler de la géographie avec un ton décalé. Quant aux spectateurs, s'ils ont retenu (au moins) une chose de cette soirée, c'est que les géographes peuvent avoir beaucoup d'humour. Ce *Comedy Club* ayant été filmé dans sa quasi-intégralité, une vidéo du spectacle sera disponible d'ici peu sur Youtube et le Facebook de l'association *Géo-Trotteurs*.

Contact mail : Alexis Alamel alexis.alamel@univ-littoral.fr

Rennes

Dans le café Pignom'n Co de la place Saint Anne, les étudiants de Lettres Supérieures du lycée Chateaubriand, avec le soutien de l'APHG Bretagne et Rennes Métropole, avaient préparé de nombreuses choses pour partager leurs connaissances et leurs recherches : conférences sur l'urbanisme et la métropolisation de Rennes après des rencontres avec Rennes Métropole, Posters sur l'agriculture alternative en Bretagne, vidéos d'interview sur l'appropriation de la ville par les étudiants, et ballades urbaines géographiques. Une ballade a porté sur le patrimoine et la métropolisation du centre-ville, et l'autre était réalisée les yeux bandés, après un travail sur la perception de la ville : ce fût une expérience très novatrice pour les participants, leur faisant découvrir leur ville par ses odeurs, ses bruits et la rugosité différentes des rues sous leurs pas.

Marianne Blache, Professeure de géographie en CPGE, Lycée Chateaubriand, Rennes.

La ballade sensorielle : percevoir la ville autrement.

Photo : Marianne Blache

Un paysage rennais symbolique au coucher du soleil : l'immeuble Jean Nouvel et la réhabilitation des berges de la Vilaine. En arrière plan la tour Mabilais, ancienne tour Télécom réhabilitée en bureaux et accueil de start-up. Photo : Marianne Blache

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Poitiers

Cassini, association étudiante des géographes de Poitiers a organisé pour la première fois la Nuit de la Géographie. A cette occasion, des étudiants impliqués dans l'association ont réalisé l'affiche dans le cadre d'un cours de DAO sur Illustrator. Le 6 avril avait lieu dans un premier temps un café-débat intitulé « Se déplacer à vélo : usages, praticabilité, enjeux » à La Cyclerie Café avec Matthieu Adam (post-doctorant à l'Université de Lyon) et Sarah Brèque (association Vélocité 86). Environ quarante-cinq personnes ont assisté à ce café-débat qui a été filmé en direct. La vidéo est à retrouver sur la page Facebook « Cassini Poitiers ». Dans un second temps, l'association a organisé une « expédition au fil du clain » à laquelle ont pris part une trentaine de personnes. Elle a consisté en une déambulation à travers Poitiers avec différentes interventions : Charlotte Sauvion (Espaces verts, Poitiers) a évoqué la place du parc de Blossac dans la ville, Yvonnick Guinard (Hygiène publique – Qualité environnementale, Grand Poitiers) la réappropriation des berges du Clain, Philippe Venier (Maitre de Conférence, Université de Poitiers) a réalisé une lecture du paysage depuis la Caserne d'Aboville et Bernard Cornu (Adjoint délégué à l'urbanisme, au logement et au SCOT) a lui expliqué les politiques liées aux usages du centre-ville et à la piétonisation. Cette soirée s'est clôturée avec un pot convivial au lieu de départ, La Cyclerie Café. Cette première édition à Poitiers fut une réussite.

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Le Bourget du Lac-Université de Savoie

Vendredi 6 avril a eu lieu l'évènement national de la Nuit de la Géographie, à cette occasion l'Association des Géographes de Savoie (ci-après AGS) a invité cinq enseignants de l'Université Savoie Mont-Blanc à venir donner des conférences sur le thème de leur choix :

- « Deux géographes et des roches gravées en Guadeloupe » - Christophe GAUCHON
- « L'essor du tourisme en Islande : le cas du Blue Lagoon » - Lionel LASLAZ
- « Parcourir le ciel en parapente : une pratique géographique au gré des vents » - Camille GIRAULT
- « Géohistoire des torrents pro-glaciaires par les outils de l'imagerie : l'exemple de la Mer de Glace » - Laurent ASTRADE
- « La carte, un objet sociétal : l'exemple de la mobilité » - Jean VARLET.

L'AGS a été véritablement heureuse de pouvoir organiser cette soirée avec le soutien de l'AFNEG (Association Fédérative Nationale des Étudiants Géographes) et du CNFG (Comité National Français de Géographie). L'engouement que nous avons mis à l'organisation de cette soirée a été récompensé par la bonne humeur ainsi que l'intérêt du public et des intervenants pour cette manifestation.

Cette expérience sera réitérée l'année prochaine avec pour objectif d'attirer encore plus de monde et éventuellement prévoir une autre activité en complément des conférences pour toucher un public différent.

AGS – Association des Géographes de Savoie
Contact mail : asso.geographes.de.savoie@gmail.com

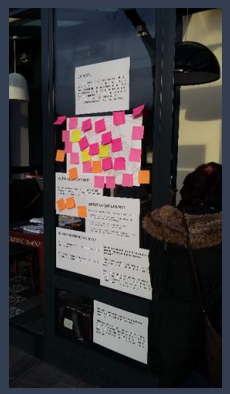
Gennevilliers

Cette année pour la nuit de la géographie l'association Les Urbain.e.s a proposé, non pas une déambulation nocturne comme l'année dernière, mais une rencontre statique et ludique autour du thème de la nuit à Gennevilliers.

Installé.e.s à la terrasse du café Le Grandel sur la place centrale du quartier du Village, nous avons invité les personnes a participer à deux ateliers. Le premier consistait à s'exprimer sur sa définition de la nuit (quand commence-t-elle ? qu'évoque-t-elle pour chacun.e de nous ? qu'y fait-on ?...). Les propos ont été reportés sur des post-its, puis affichés sur un fond de carte de la ville. Le deuxième atelier invitait les personnes à se réunir par groupe de 4 ou 5 autour d'une table sur laquelle nous proposions un fond de carte de la ville et des morceaux de bois de couleur. Le débat collectif devait aboutir à la création d'une cartographie « en volume » de la ville la nuit : par où passons-t-on la nuit ? Où aime-t-on aller dans la ville la nuit ? Pourquoi ? ...

Ces ateliers, comme les moments d'échanges plus informels, nous ont permis de recueillir les représentations et les pratiques des habitant.e.s de leur ville la nuit ; identifier les sujets et les lieux qui peuvent poser problème (éclairage, chaussée, odeurs...), ou à l'inverse qui sont appréciés. Nous avons complété notre analyse de la commune en identifiant les paradoxes et les enjeux que pose la ville pour tou.te.s.

L'évènement a suscité l'intérêt d'une trentaine de citadin.ne.s. La "Nuit de la Géographie » à été l'occasion de continuer à interagir avec un grand nombre de personnes sur la ville de Gennevilliers hors du cadre universitaire, et c'est exactement ce à quoi nous aspirons au sein du projet de recherche-action « La Ville côté femmes ».



Lille

Dans le cadre d'une option de la licence de géographie de l'Université de Lille, dix étudiant.e.s de Licence 2 ont organisé la **« Nuit de la Géographie »** durant la soirée du 06 avril 2018 à la Halle aux Sucres, dans le Vieux Lille. Cette année, notre Nuit de la Géographie lilloise avait pour thème **« L'appropriation de l'espace urbain »**.

Quand les élèves réinventent la ville : Sonia Laloyaux, présidente de l'APHG du Nord, et ses collègues sont tout d'abord intervenues pour nous faire découvrir comment, dans le secondaire, les jeunes s'approprient l'espace et quelles méthodes sont employées pour leur faire découvrir différents territoires.

Maquette interactive au service des territoires et des habitants : Franck Bodin et Marie-Lavande Laidebeur, enseignant-chercheur et Ingénieure de recherche au laboratoire TVES (Université de Lille) nous ont ensuite présenté la maquette interactive qu'ils ont conçue au service des habitants et des territoires.

Les interstices urbaines de Medellín : la dernière conférence, présentée par Stéphanie Espejo, doctorante au laboratoire TVES (Université de Lille), portait enfin sur l'appropriation par les sans-abris des interstices urbains à Medellín. Durant toute la soirée, un atelier de Street Art sur toile fut animé en parallèle des interventions par le plasticien Julien Ravelomanantsoa. Les visiteurs ont également pu profiter d'une exposition photographique portant sur l'appropriation de la ville à travers le regard de trois photographes : Simon Parsy, Valentin Lalouette et Dina Ravelomanantsoa.

Nous avons conclu cette soirée par une promenade urbaine ayant pour thème l'appropriation de l'espace en fonction du genre et de la temporalité et passant par les espaces de la prostitution du Vieux Lille, les rives de la Deûle, Notre Dame de la Treille (avec l'intervention de l'association Unit'Aide) et la Grand Place.

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Clermont-Ferrand

L'association Geotrip, le département de géographie de l'Université Clermont Auvergne et ses partenaires ont organisés la seconde édition de la Nuit de la géographie à Clermont-Ferrand, ce jeudi 6 Avril 2018.

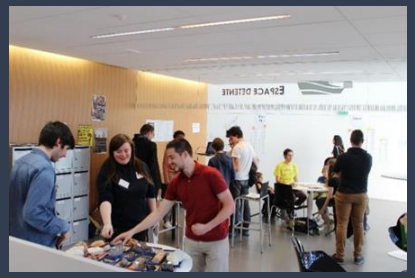
Cette année, la Nuit de la Géographie s'est déroulée dans les locaux de l'IADT (Institut d'Auvergne du Développement des Territoires) et dans la ville, de 16h30 jusqu'en fin de soirée.

Une multitude d'activités ont été proposés dont des jeux ludiques sur des thématiques géographiques allant de l'étude des roches, de jeux volcaniques, de jeux d'orientations, des mémos environnementaux, etc…

De plus, plusieurs conférences ont été réalisées sur différents thèmes dont, « Les friches et migrations » ; « Géographie et fromages » ; « Qu'est-ce que l'authenticité » et même une lecture de textes écrits par des étudiants du centre pénitentiaire de Riom et jeunes migrants. Ajouter à cela, une cartographie participative autour du projet Activmap, ainsi que plusieurs ateliers informatiques ont été proposé aux participants ainsi que deux balades urbaines dont une à vélo sur le thème des « Traces de migrations » et une balade pédestre et sonore sur les traces de la Tiretaine (rivière souterraine).

Un grand buffet a suivi avec la remise des prix du concours photo organisé pour l'occasion.

L'association Géotrip aimerait remercier tous les participants, les partenaires et les organisateurs qui ont participé à ce grand projet.



Tours

Après six mois de préparation, la Nuit de la Géographie a permis aux Tourangeaux de réfléchir à leur « univers sonore » : les élèves et les étudiants du lycée Descartes ont accueilli une centaine de personnes. Ces derniers ont été accompagnés dans les rues de Tours les yeux bandés mais ils ont également joué à « refaire » la ville ou à en découvrir les lieux en fonction de sons prélevés par les lycéens. Ce fut l'occasion également pour tous de découvrir une cartographie sonore du centre ancien réalisée par les jeunes, avec le concours de l'équipe DECIDE du laboratoire STICC et l'IFSTTAR de Nantes dans le cadre du projet Noise Planet. Enfin, nous avons essayé de montrer que la géographie pouvait s'entendre au-delà de la seule discipline scientifique, avec les arts et la culture : la section arts-plastiques du lycée a réalisé des courts-métrages d'animations sur le thème de la ville sonore ; tandis que l'artiste-musicien Rodrigo Gonzalez-Miqueles a travaillé avec d'autres jeunes à partir de prélèvements sonores de la ville pour créer une œuvre musicale contemporaine originale. Ces productions ont été diffusées le soir même, avec une bonne couverture médiatique.

Jacques Galhardo
Enseignant au lycée Descartes
Chercheur associé – UMR CITERES-CoST
Université de Tours – CNRS

éducation — Nouvelle République / 16 avril 2018

La Nuit de la géo s'intéresse au bruit

Une préparation de plusieurs semaines pour présenter cette Nuit de la géo sur les bruits de la ville.

Les nuisances sonores, on n'en a pas toujours conscience. On s'habitue. Sans se rendre compte du stress qu'elles créent. C'est pourquoi deux professeurs de géographie du lycée Descartes ont donné carte blanche à leurs élèves pour qu'ils mettent au point une étude très complète pour témoigner de ce désagrément.

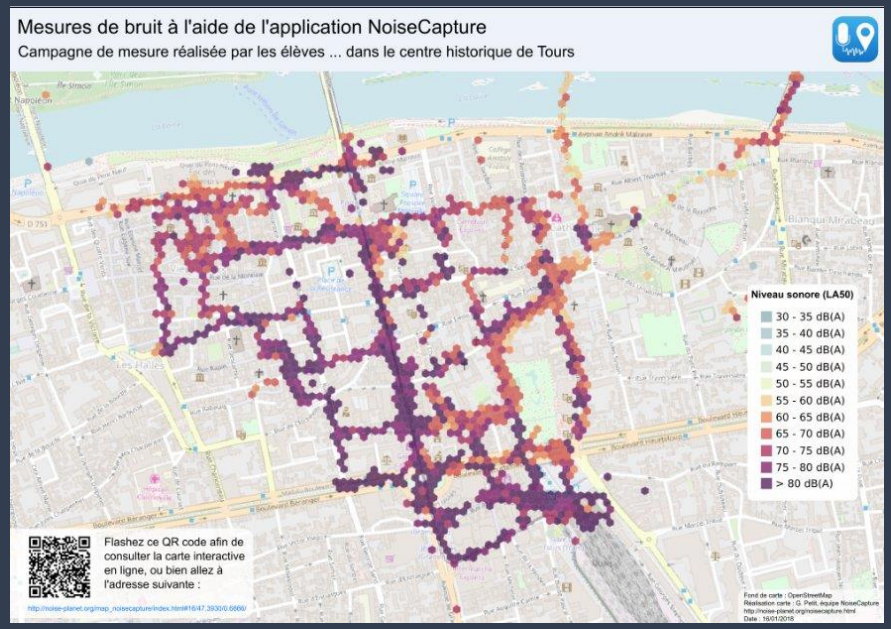
Thomas Gangneux et Jacques Galhardo ont organisé une Nuit de la géo, une sorte de portes ouvertes aux curieux, avec 35 élèves de première L et 15 khâgneux : « *Le bruit, ce peut être de la musique forte, des travaux, des voitures, bus ou camions de déchargement.* »

Lucie, Marie, Joseph et Juliette sont installés dans une classe, face à un plan de la ville marqué de petits points rouges. Ils vous donnent une feuille et, en écoutant le son, avec quelques renseignements, vous devez retrouver le lieu et noter le niveau du désagrément ressenti face au bruit (place centrale de la ville) ou a contrario, la paix que le son procure (jardin des Prébendes). La nuisance sonore peut atteindre un niveau élevé, voire agressif : « *Cela peut avoir des incidences sur la santé : sommeil troublé provoquant stress, hypertension, problèmes d'audition, etc.* »

Dans une autre salle, April et Arthur ont construit la maquette de leur ville « utopique » : sans voitures, avec des parcs, des murs végétaux et la circulation cantonnée en périphérie avec des parkings extérieurs.

Cor. NR : Marie Gosselin

Leurs expérimentations sont à voir sur internet : umap.openstreetmap.fr/map/carte sonore de tours



Lyon

Nous avons organisé l'événement à l'Hévéa, « centre d'affaire éthique » accueillant des entreprises et associations d'ESS, qui s'est parfaitement prêté à la Nuit de la Géo, offrant un espace restauration (alimentation locale), un espace pour les ateliers, un autre pour les conf/café, le tout assez ramassé dans l'espace pour être convivial. On estime à 200 personnes la fréquentation globale du lieu pendant la soirée, en comptant les personnes arrivées/reparties tôt, ou inversement arrivées/reparties tard, le public ayant évolué pendant la soirée (familial puis plus étudiant, arrivée de personnes exclusivement pour le RGL ou pour le Mapathon). Nous avons organisé des balades urbaines à propos de la gentrification de la Guillotière, de Perrache la nuit. Plusieurs ateliers avaient lieu en simultané (18h-22h) dans une grande salle divisée en sous-espaces, la fréquentation a été continue (avec un creux pendant les balades urbaines puis à la fin) : 1) Nomad Maps : retours très positifs, fréquentation continue et échanges de qualité, 2) Géograffitis : positif, a eu de bons échanges avec des curieux du graff , 3) Campus Comestible : bons retours, a permis à l'asso dijonnaise d'asseoir son existence lyonnaise 4) Cartographie sensible : un des gros succès de cette édition : a permis de proposer quelque chose d'adapté aux enfants mais pas seulement ! Une vingtaine de cartes ont été réalisées avec des matériaux faisant appel aux sens puis exposées au fur et à mesure 5) Mapathon : gros succès également, une trentaine de cartographes pendant la soirée, habitués ou non des mapathons, de tous les âges et niveaux techniques. Le retour explicatif fait à tout le public en cours de soirée a été apprécié et la projection du film Construire Mazagran…Plusieurs expositions et des conférences avaient été aussi organisées qui ont rencontré le succès.

Contact : nuitdelageolyon@gmail.com

Paris : un atelier littérature jeunesse

Cette année, la nuit de la géographie a proposé pour la première fois un atelier destiné à un jeune public. Confortablement installés sur des oreillers cinq enfants ont pu se familiariser avec les pérégrinations d'un lion dans Paris à travers la lecture d'un album. Suite à cela, les enfants ont avec enthousiaste pu déplacer le félin sur grand plan de Paris posé à même le sol : l'occasion rêver de marcher sur la ville. A l'heure d'une numérisation croissante de la société, l'attention des enfants a pu ici être recentrer sur des supports cartographiques leur laissant le temps et l'espace pour l'expérience de la pensée. Un atelier marqué par un croisement entre imagination, réalité géographique, rêverie et démarche d'investigation.

A la Bellevilloise, le public a eu l'occasion lui-aussi lire le paysage urbain avec un peu de fantaisie et d'imagination tel qu'il est présenté dans l'album jeunesse *Un lion à Paris*. Le compte-rendu de l'atelier mené plus tôt avec les enfants a permis aux adultes de voir que les enfants pouvaient être de bons apprentis géographes. Plus que de simples images, les cartes figurant dans les albums jeunesse peuvent être un moyen de faire une géographie autre. Paroles d'enfants et réflexions pédagogiques se sont entremêlées. J'ajouterai que je suis satisfaite à la fois d'avoir pu sensibiliser un jeune public à la géographie via un angle ludique et d'avoir pu montrer aux géographes adultes le potentiel géographique qui sommeille chez les enfants. Julie Bidi (julie.bidi@gmail.com)

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Paris : un atelier de l'Œkoumène

La nuit de la Géographie Parisienne s'est déroulée à la Bellevilloise (19-21 rue Boyer, 75020, Paris) le Vendredi 6 Avril de 19h à 23h. L'Oekoumène a organisé une exposition portant sur l'histoire de la Cartographie, un atelier « Dessine ta ville » qui consistait à donner aux participants une carte avec une zone effacée pour qu'ils puissent s'imaginer ce qu'il s'y trouvait. Nous avons également organisé une course d'orientation en utilisant les caches de l'application Geo-caching qui a suscité la participation de 5 groupes.

Points à améliorer :

Pour l'organisation de nos deux ateliers, il serait préférable de faire des inscriptions car peu de personnes s'y sont présentées et peu de personnes étaient au courant de ces ateliers.

Il serait judicieux d'améliorer la communication de l'évènement en mettant en avant les ateliers proposés par les divers organismes. Nous imaginons pour l'année prochaine créer un évènement propre à notre association afin de mettre en avant nos ateliers et leur déroulement et peut-être centraliser les inscriptions pour ces derniers.

Il faudrait également définir un poste à chaque membre du staff et que chacun reste à son poste tout en faisant des roulements pour que tout le monde puisse profiter des divers ateliers proposés.

Pour les ateliers, il faudrait mieux s'organiser au sein de l'association afin de s'occuper et d'attirer le public.

Pour l'exposition, il serait bénéfique de voir si nous pouvons trouver un autre système d'affichage que celui utilisé cette année.

Point positif :

L'exposition sur l'histoire de la cartographie a connu un franc succès. Etant donné que cette exposition était en accès libre, un public plus large a pu profiter du travail de l'association.

Nous sommes très heureux d'avoir pu participer à cet évènement, à l'année prochaine !

NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

Paris : La Bellevilloise

La seconde Nuit de la géographie parisienne, qui s'est déroulée une nouvelle fois sur le site de La Bellevilloise, dans le 20e, continue d'affirmer le succès académique et populaire d'une telle initiative. Nous avons à cette occasion doublé l'espace occupé grâce à une collaboration financière et organisationnelle entre le Labex DynamiTe et le CNFG. Aussi, les intervenants comme le public ont significativement augmenté depuis la première édition.

Après une conférence inaugurale de Christian Grataloup lors d'un café géographique dédié, les quelques 800 visiteurs présents lors de cette soirée auront eu l'occasion de participer à 3 expositions, 6 stands et surtout 18 ateliers thématiques !! Tandis qu'un quiz au format jeu télévisé prenait lieu sur la scène de l'espace central, commençaient les projections de film, ateliers participatifs, démonstrations, balades urbaines, défi, anticipation, conférences imaginées et imaginaires, expositions commentées et autres tables rondes ou débats. Un grand nombre de thématiques et de problématiques de la géographie était représenté, de la cartographie à la musique en passant par les urbanités, l'enseignement ou encore les risques et la littérature. Des questions disciplinaires à l'ouverture sur le monde académique, les acteurs socioterritoriaux ou privés, la géographie y a continué d'affirmer sa position sociétale. Notons par exemple l'inscription dans l'actualité du numérique et de la géolocalisation qui contrastait alors avec l'inoubliable « karaoké géographique ». Tandis que la soirée battait son plein, étudiants, enseignants, chercheurs, acteurs, représentants de revues et d'associations de géographes ont pu ainsi échanger dans une atmosphère festive et conviviale que la courageuse Marie Ralli clôtura passé une heure du matin ! Cependant, la Nuit de la Géographie parisienne ne s'est pas seulement déroulée dans le site de la Bellevilloise, une balade nocturne dans les secrets du métro parisien, a été animée par ADEMAS, association de professionnels de la RATP.

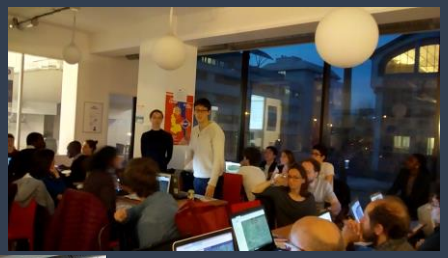
Paris : Mapathon au Pôle Image de Paris VII

A l'occasion de la Nuit de la Géographie du vendredi 6 avril 2018, le Pôle Image de l'Université Paris 7, CartONG, et Géomactif ont proposé un “Mapathon” à l’espace de coworking social et solidaire ESS'Pace (15 Rue Jean Antoine de Baïf, 75013 Paris).

Un mapathon est un atelier de cartographie collaborative où des volontaires contribuent à la plateforme ouverte et libre d’accès OpenStreetMap, le “Wikipédia des cartes”. Les mapathons organisés par CartONG s’inscrivent dans le cadre du projet international “Missing Maps” qui vise à remettre les plus vulnérables sur la carte du monde. Les données ainsi produites sont ensuite utilisées par les acteurs humanitaires déployés sur le terrain, pour lesquels ces informations sont extrêmement précieuses. Ces mapathons sont également des moments de convivialité où l’on se retrouve pour cartographier, échanger et apprendre à utiliser de nouveaux outils numériques: pas besoin d'être un expert, c'est accessible à tout le monde !

Vidéo présentant le projet Missing Maps et les mapathons : https://www.youtube.com/watch?v=JuJX3qormpw

Avec plus de 50 participants, l’évènement a été un succès : il s'agit de l'un des plus gros mapathons organisés en région parisienne. Les retours ont été très positifs, y compris de la part des étudiants qui sont venus nombreux (Universités Paris 1, Paris 7, INALCO, Cergy).



Strasbourg

La nuit de la géographie Strasbourgeoise : *Les rendez-vous du monde* par l'AEGS et EGEA Strasbourg.

Pour notre nuit de la géographie nous avons décidé de regarder au-delà de nos frontières. Dans un premier temps nous avons échangé sur les enjeux de l'Afrique à l'horizon 2050. Jean-Luc Piermay, professeur émérite de la faculté de géographie de Strasbourg, nous a offert une approche géographique de cette question que beaucoup ont jugé passionnante. Les participants ont ensuite pu échanger et apporter d'autres éléments dans le débat. Après avoir abordé les questions habituelles de démographie et d'économies l'auditoire a pu découvrir à quel point l'enlèvement des déchets, par exemple, et son articulation sur le territoire pouvait constituer un indicateur important de développement et d'organisation de la société. La nuit de la géographie a pour objectif de faire découvrir la géographie et ses enseignements à différents publics. Mais c'est également un évènement convivial.

Notre buffet international nous a permis de partager des saveurs du monde entier. Des spécialités grecques, portugaises, iraniennes, algériennes, belges et tant d'autres ont garni notre buffet. Chacun de ces petits plats étaient accompagnés d'une petite fiche explicative faisant le lien avec la géographie.

Nous avons eu la chance de profiter du concert d'un artiste Touareg originaire du Mali. Mossa Kidan, parfois accompagné d'autres musiciens nous a fait voyager, et il suffisait, selon lui, de fermer les yeux pour se retrouver en plein désert. Dépassant cet horizon musical, le petit ajout d'un harmonica nous tiraillait entre son désert malien et le blues américain. Devant le chanteur, l'espace un moment vide fut rapidement approprié par le public et se transforma en un territoire aux danses un peu dissonante mais énergiques. Le moment d'en finir arriva assez vite mais nous savons que quelques irréductibles continuèrent d'occuper l'espace public avec l'aide de notre musicien. Loin de la connaissance exhaustive de capitales, nous avons pu montrer que la géographie est un outil pour comprendre l'espace, également lié à nos pratiques quotidiennes, qu'elles soient alimentaires ou musicales.

PS : Je vous invite à suivre Mossa Kidan sur Soundcloud, afin de voyager à votre tour.

Dijon

Pour sa deuxième édition, l'AEGD a organisé un marché de producteurs locaux (Pain/ Viennoiserie, miel, service de petits déjeuners aux particuliers à base de produits locaux) et 2 conférences sur la tradition gastronomique et le terroir bourguignon. Tout cela agrémenté d'un apéro 100% bourguignon où le public pouvait profiter de jambons persillés, fromages locaux (Epoisses, Brillat-Savarin,…), de pain d'épice et de moutarde, sans oublier la boisson avec des jus de fruits produits localement ainsi que du Kir et du vin blanc (Auxey-duresses)

Des activités pour tous : L'AEGD avait convié tout le monde à partager des photos qui avaient pour thématique « Capture la Nuit » qui a rencontré un succès (à notre échelle) avec plus de 20 participants et où le public venu a pu voter pour sa photo favorite. Nous avions également convié l'association Campus Comestible qui a fait un parcours de saveurs et d'odeurs via l'éveil olfactif avec des graines et plantes dont Campus Comestible disposaient. Une grande affiche où la liberté de dessiner son plat préféré était également à disposition de chacun. Une fresque qui a su être comblée par des dessins de mets raffinés. Un memory géographique a été mis à disposition d'enfants qui étaient encadrés par des membres de l'association.

Deux conférences sous le signe de la Bourgogne : Mme. Hugol-Gential et Mme. Garcin sont venues présenter leur conférence auprès d'un public de plus de 70 personnes allant de 7 à 77 ans. Une première conférence portait sur la gastronomie et comment la société concevait cette notion à travers la France mais aussi le monde en fonction des différentes cultures. Une conférence animée par Mme Hugol-Gential, Maitre de conférences à l'Université de Bourgogne. La suivante portait sur le terroir et l'histoire de la gastronomie Bourguignonne. Une intervention qui a su mettre l'eau à la bouche car Mme Garcin, guide conférencière touristique à Beaune rappelait la richesse et l'histoire des mets Bourguignons. Une vraie réussite pour nous et un public conquis !

Pour bien finir : Les personnes présentes se sont vu offrir une boisson ainsi que des mignardises en guise d'apéritif par l'AEGD et les commerçants présents ont été plus que satisfaits au vu des ventes qu'ils ont pu réaliser. En gros, l'AEGD se félicite de la réussite de cet événement et a pris un grand plaisir à l'organiser. Elle remercie également le CNFG ainsi que l'AFNEG pour le travail qui a été effectué.

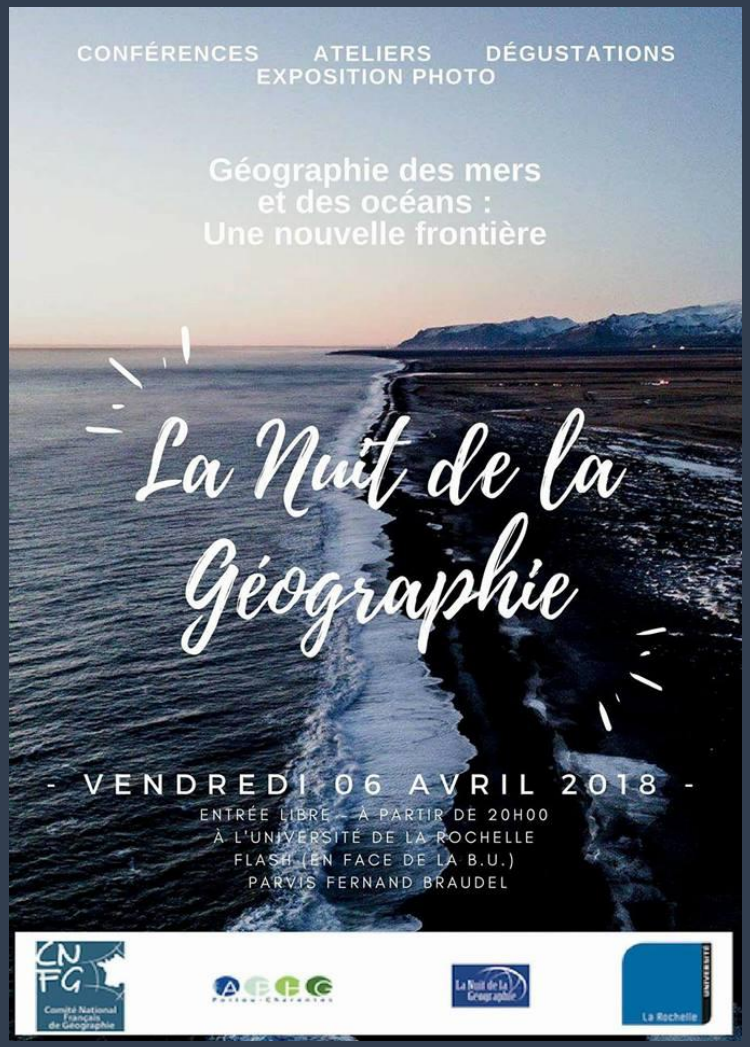
NUIT DE LA GEO FRANCE 2018

La Rochelle

Cette année les étudiants de 3eme année de Licence qui organisaient la Nuit de la Géographie avaient choisi comme thématique " Géographie de la Mer & des Océans :une nouvelle frontière".

Malgré un positionnement à la veille des vacances universitaires, la manifestation a rassemblé plus de 100 personnes, étudiants, citoyens et curieux jusqu'à une heure tardive de la nuit... un *escape game* géographique, une dégustation commentée de vins de la Rioja, une exposition photo réalisée par un étudiant de L3, une rencontre avec un skipper professionnel sur son bateau autour d'un projet de tour du monde pédagogique, une interventions dont une doctorante du laboratoire LIENSS sur les démarches participatives pour la limitation des captures accidentelles de cétacés, une intervention à distance de Louis Marrou sur l'insularité vécu aux Açores et une conférence sur l'érosion des côtes bretonnes par un jeune doctorant...

Un programme riche et divers.



Nantes

Pour cette première Nuit de la géographie dans l'ancienne Venise de l'Ouest, l'association à la criée, « laboratoire d'invention sociale — géographies, arts et écritures » proposait une enquête collective sur l'acte de détruire, ce qu'il produit, ce qu'il offre, ce qu'il cache. « Un square, un village d'habitat social, un stade, un CHU, etc., la promesse de la destruction semble infinie. La Nuit de la géographie et les cinquante ans du droit à la ville nous donnent l'occasion de prendre au sérieux les aspects sociaux, environnementaux et intimes de la destruction. Coproduite avec et à Pol'n, haut lieu des cultures de la participation et de la création dans le quartier des Olivettes, la soirée « Détruire, une passion nantaise ? » a accueilli environ trois cents personnes en trois temps : un concert-lecture du Guide indigène de détourisme de Nantes et Saint-Nazaire thématisé sur la destruction, une enquête-débat en destruction urbaine discutant de nombreux lieux et trajectoires, suivie d'une fin de soirée de discussions informelles, de librairie-restauration avec Court-circuit et de dance-floor avec DJ Arc-en Ciel. Une très belle soirée qui a mêlé des participant-e-s très divers-e-s et invite à rejouer ici la Nuit de la géographie.
www.alacriee.org

Nantes / grande métropole

bien d'autres destructions, amène l'association À la criée à lancer le débat sur ce sujet nantais

passion nantaise ?

LES DÉMOLITIONS AU FIL DE CES DERNIÈRES ANNÉES