



# LA NUIT de la GEOGRAPHIE

6 avril 2018  
ENTREE LIBRE

À partir de 18 heures à  
*La Bellevilloise*

19-21 rue Boyer 75020



[www.cnfg.fr](http://www.cnfg.fr)  
contact : [nuitdelageo@cnfg.fr](mailto:nuitdelageo@cnfg.fr)





## La Nuit de la Géographie - 6 avril 2018

PROGRAMME des animations à La Bellevilloise  
19-21 Rue Boyer, 75020 Paris

### HALLE AUX OLIVIERS

#### - Inauguration de la 2<sup>nd</sup>e Nuit de la Géographie

**Horaire :** 18h00

**Durée :** 30 min.

**Référent :** Antoine Le Blanc

#### - Café géographique

**Horaire :** 18h30

**Durée :** 1 h

**Référent :** Joseph Viney

### FORUM – ESPACE CENTRAL / SCENE

#### - Le monde en 2018, sans (100) questions

**Horaire :** 19h00-20h30

**Durée :** 1h30

**Référent :** Thomas Merle

**Résumé :** Jeu de 100 questions sur l'actualité en géographie politique et économique en particulier, avec correction commentée. Vous pensez connaître le monde contemporain comme votre poche ? Nous allons vérifier...

#### - Visualisation des primés du concours de visuels

**Horaire :** 20h30

**Durée :** 15 minutes

**Référent :** Gilles Martinet

#### - Le karaoké géographique

**Horaire :** 20h45-22h00

**Durée :** 1h

**Référente :** Delphine Grancher

**Résumé :** De Vesoul à Rio, du port d'Amsterdam à Marie-Galante, la chanson nous fait voyager... Mais que connaît-on de ces lieux mis en chanson ? Venez chantez et surtout vous amuser, la géographie vous invite au voyage-voyage..."

## FORUM – MEZZANINE DE GAUCHE

### - Expo 1 : Histoire de la cartographie

**Horaire** : toute la soirée

**Durée** : permanent

**Référent** : association œkoumène

### - Atelier 1 : Atelier carto/SIG

**Horaire** : toute la soirée

**Durée** : permanent

**Référent** : association œkoumène

## SAS

### - Atelier 2 : Films terrains du LabEx Dynamite

**Horaire** : 19h00-20h00

**Durée** : 1h

**Référent** : Farouk Temime

**Résumé** : Deux films seront projetés.

Tout d'abord, le dernier film terrain du LabEx Dynamite : il s'intéresse aux travaux de recherche de Mary CAPON. Doctorante au sein du LabEx Dynamite, sa thèse porte sur la coexistence entre humains et animaux sauvages en milieux urbains, à travers l'exemple de la fouine, du hérisson et du renard dans la métropole du Grand Paris.

Puis, un film réalisée par Daphné CAILLOL, Doctorante au sein du LabEx Dynamite, intitulée « Being Filipina in Jordan, My dreams, My life, My spaces ». Ce court film documentaire créer en 2017 porte sur les expériences migratoires des femmes migrantes domestiques philippines dans la ville d'Amman (Jordanie). Ce documentaire a pour but de montrer les différentes trajectoires migratoires des femmes philippines en Jordanie. Bien que les politiques migratoires soient conçues pour enfermer ces femmes dans la sphère domestiques pour les invisibiliser, elles arrivent par diverses stratégies à se rendre visibles dans la ville. Ce documentaire a pour but de nuancer l'image de victime passive souvent attribuée à ces femmes en montrant comment à travers certaines négociations elles arrivent à marquer les espaces traversés. En montrant la tension « d'entre deux » entre oppression et agencéité ce film nous permet d'approcher de plus près la vie quotidienne de ces femmes et en partie, d'entendre leurs voix.

### - Atelier 3 : Quel enseignement de la géographie aujourd'hui?

**Horaire** : 20h00-21h00

**Durée** : 1h

**Référent** : Violetta Auriol

**Résumé** : Table ronde organisée par l'Association des professeurs d'Histoire Géographie. Avec Violetta Auriol, Odil Dauphin, Rémi Leger, Danièle Moatti-Gornet et Agnes Willcoat.

- **Atelier 4 : Catacombes, une société sous les pavés (A confirmer)**

**Horaire** : 21h00-22h30

**Durée** : 1h30

**Référent.e.s** : Marie Ralli

**Résumé** : Reportage de Marc Planeilles produit par France 3 Ile-de-France. Il traite des hommes qui fréquentent les anciennes carrières souterraines de Paris. On y voit différentes façons d'investir les lieux : photographie, peinture, sculpture, restauration du patrimoine...

**LOFT 1**

- **Atelier 5 : Le Mobiliscope : la ville à toute heure**

**Horaire** : toute la soirée

**Durée** : 30 minutes

**Référente** : Julie Vallée

**Résumé** : Un grand jeu de l'oie dont les questions portent sur l'Ile-de-France et sur les variations heure par heure de sa population. Les participants seront invités à utiliser le Mobiliscope (une plateforme cartographique interactive en ligne - <http://mobiliscope.parisgeo.cnrs.fr/>) pour répondre aux questions.

- **Atelier 6 : Explorer des données de localisation issues de smartphones avec TimeLineEDB**

**Horaire** : soirée

**Durée** : 15 minutes

**Référent** : Robin Cura

**Résumé** : Avec internet et en particulier les réseaux sociaux, nous laissons des traces numériques de nos profils et identités et à des entreprises qui les collectent, les traitent et les revendent en établissant des profils de consommateurs. Les dérives ont été importantes, et la prévention face à ces nouvelles sources de dés-anonymisation est devenu un enjeu sociétal certain, la majorité des individus ayant au moins conscience que ces données sur eux-mêmes existent.

On ne se rend cependant pas compte qu'avec un simple smartphone, on indique en permanence à des entreprises privées où nous nous situons. Cette information, quoi que très pauvre de contexte, peut toutefois se révéler extrêmement précise et précieuse grâce au systématisme de sa collecte.

On s'attachera ici à montrer les usages intrusifs que l'on peut en faire une fois doté d'outils adaptés à la représentation et à l'exploration de telles données, ici issues du service d'historique de localisations Google TimeLine. L'application qui sera présentée, TimeLine Exploratory Dashboard (TimeLineEDB) est consultable et documentée à cette adresse : <http://shiny.parisgeo.cnrs.fr/TimeLineEDB/>

- **Atelier 7 : Et vous, en cas de catastrophe, vous feriez quoi ?**

**Horaire** : soirée

**Durée** : 30 minutes

**Référente** : Odile Plattard

**Résumé** : Cet atelier est proposé par deux doctorantes en géographie : Odile Plattard, architecte réalisant une thèse sur les thèmes de l'évacuation des populations en cas de tsunami et séisme et Audrey Borelly, doctorante en géographie, réalisant une thèse sur l'impact de l'information préventive aux risques majeurs. Cet atelier vise à faire découvrir deux outils participatifs de prévention des risques qui sont un modèle informatique de simulation d'évacuation et une maquette interactive.

- **Atelier 8 : Projet MicMac : simuler la propagation d'une épidémie à travers le réseau aérien**

**Horaire** : soirée

**Durée** : 30 minutes

**Référent** : Sébastien Rey-Coyrehourcq

**Résumé** : Le projet MicMac porte sur la modélisation de la propagation d'une épidémie entre des villes interconnectées par des flux aériens. Le joueur doit limiter la propagation de cette épidémie en observant l'effet sur la simulation de stratégies qui peuvent être soit globales (mise en quarantaine de villes), soit individuelles (port de masque, évitement des zones à risques, abandon du voyage, etc.)

- **Atelier 9 : Défi Courlis**

**Horaire** : soirée

**Durée** : 20 minutes

**Référente** : Françoise Duraffour

**Résumé** : Mais comment font-ils, les oiseaux migrateurs, pour parcourir des milliers de kilomètres sans se tromper de destination ?

Venez à la rencontre de Pierrick Bocher, ornithologue à l'Unité Mixte de Recherche LIENSs (1) et Françoise Duraffour, modélisatrice à l'Unité Mixte de Recherche PRODIG (2). De très belles photographies de vols, de sites de halte, de lieux d'hivernage et de nidification vous plongeront dans l'univers fascinant des courlis cendrés, espèce limicole à protéger. Vous pourrez aussi jouer avec Ralph, Suzie, Raoul, Sidonie, Rémi, Suzon, Roméo, Suzette, huit courlis équipés de balises GPS depuis les Pertuis charentais et simuler leur trajectoire de migration.

(1) Littoral, ENvironnements et Sociétés

(2) Pôle de Recherche pour l'Organisation de l'Information Géographique

- **Stand 1 : Soirée Biffins du monde - Stand**

**Horaire** : soirée

**Référent** : Remi de Bercegol

**Résumé** : Stand de présentation de l'exposition « La mise en image du rebut » qui résulte d'une réflexion sur le statut des images et sur les rapports des sociétés avec leurs déchets. Des visites guidées par les photographes-chercheurs seront proposées

## LOFT 2 (espace clos)

### - Atelier 10 : Soirée Biffins du monde - Débat

**Horaire** : 19h00-19h40

**Durée** : 40 min.

**Référent** : Remi de Bercegol

**Résumé** : Réalisée par les chercheurs géographes et anthropologues du réseau Sociétés Urbaines et Déchets, la soirée « Biffins du monde » présente l'exposition « La mise en image du rebut » qui résulte d'une réflexion sur le statut des images et sur les rapports des sociétés avec leurs déchets. Des visites guidées par les photographes-chercheurs seront suivies d'un débat avec l'association Amélior et de projections de court-métrages en fin de soirée

### - Atelier 11 : Cartographie imaginaires

**Horaire** : 19h40-20h20

**Durée** : 40 minutes

**Référent** : Patricia Loué

**Résumé** : Patricia Loué, plasticienne, développe un travail de cartographies imaginaires, une recherche sur la logique de représentation d'un territoire, une écriture du monde. Il s'agit bien sûr d'un territoire mental, d'une entité imaginaire. Un rond dans un rectangle avec des échappées, des axes de sorties, de circulations, des points d'ancrage, des limites, des hors champ. Un langage avec ses tropismes (humanoïde, biologique, nombriliste, industriel, utopiste, urbanistique, symbiotique, pastoral, énergétique, métaphysique...). Recherche artistique qu'elle nous présente dans un Récit-Conférence avec projection d'œuvres et d'une vidéo.

### - Atelier 12 : Littérature jeunesse et géographie

**Horaire** : 20h20-20h40

**Durée** : 20 min.

**Référent** : Julie Bidi

**Résumé** : synthèse d'un atelier ayant eu lieu dans l'après-midi à la bibliothèque Couronnes autour de l'album jeunesse *Un lion à Paris* de Béatrice Alemagna. La place centrale de la géographie (cartographie, itinéraire, représentations...) y est interrogée avec un groupe d'enfants âgés de 5 à 11 ans.

### - Atelier 13 : Villes, ici s'invente demain - *Courrier International*

**Horaire** : 20h40-21h00

**Durée** : 20 min.

**Référent.e.s** : Virginie Lepetit

**Résumé** : En 2050, plus de 65% de la population mondiale sera urbaine. Dans quel environnement vivront ces citoyens du futur ? Ce hors-série propose de se pencher sur les solutions qui se dessinent déjà à travers le monde pour rendre les villes plus belles, plus accueillantes, plus vertes, plus créatives, plus humaines, plus connectées. En un mot, plus fertiles. De l'immeuble à la cité, en passant par la rue, le quartier, de nombreuses initiatives racontent comment l'on peut réconcilier les générations, nourrir les quartiers, insuffler de la

beauté dans le béton, réduire la pollution, améliorer les transports. De quoi trouver l'inspiration dès aujourd'hui pour construire la ville de demain. Avec des interviews inédites de Ghetto Gastro, Sou Fujimoto, Daan Roosegaarde et Parag Khanna. Ce hors-série est conçu et réalisé autour d'un partenariat entre *My Little Paris*, qui apporte sa vision ludique de la ville et son goût pour les nouvelles tendances, et *Courrier international*, qui apporte quant à lui une perspective internationale et sa veille sur l'innovation urbaine et technologique.

- **Atelier 14 : Ce que mangent les villes - Urbanités**

**Horaire** : 21h00-22h00

**Durée** : 1h00

**Référent.e.s** : Frédérique Célérier et Flaminia Paddeu

**Résumé** : Il s'agirait d'une rencontre autour de la sortie du numéro #10 "Ce que mangent les villes" de la revue *Urbanités* (publication prévue en avril 2018), avec un ou plusieurs auteurs du numéro (à préciser).

- **Atelier 15 : Séance débat sur le rôle du CNFG**

**Horaire** : 22h00-23h00

**Durée** : 1h

**Référent** : Antoine Le Blanc

**Résumé** : discussion/propositions autour des événements liés à l'organisation du FIG 2017

- **Atelier 16 : A notre échelle, cartographie sonore**

**Horaire** : 23h00-24h00

**Durée** : 1 h 30

**Référent** : Leslie Cassagne

**Résumé** : A partir du récit de nos propres déplacements planétaires, nous proposons de réaliser une carte à l'échelle de nos corps. Circuler à travers nos souvenirs, à travers les musiques qui nous ont habités dans divers endroits du monde. Chaque participant pourra offrir ses trajectoires à cette carte extensible à l'infini. (Cette performance work-in-progress a été réalisée pour la première fois dans le cadre du projet de recherche-crédation « Ethnoscape » et de la résidence des artistes Cécile Proust et Jacques Hoepffner à l'École Normale Supérieure en novembre 2017)

- **Atelier 17 : Soirée Biffins du monde – Projection « City of Waste »**

**Horaire** : 24h00-24h30

**Durée** : 30 minutes

**Référent** : Remi de Bercegol

**Résumé** : Réalisée par les chercheurs géographes et anthropologues du réseau Sociétés Urbaines et Déchets, la soirée « Biffins du monde » présente l'exposition « La mise en image du rebut » qui résulte d'une réflexion sur le statut des images et sur les rapports des sociétés avec leurs déchets. Des visites guidées par les photographes-chercheurs seront suivies d'un débat avec l'association Amélior et de projections de court-métrages en fin de soirée

## LOFT – MEZZANINE

### Atelier 18 : Ma thèse en... 3 images

**Horaire** : 19h00 – 21h15

**Durée** d'une présentation avec discussion : 15-20 minutes

**Référent** : Thibaut Sardier

**Résumé** : Rendre un travail de recherche compréhensible au plus grand nombre, c'est bien. Le faire en 3 minutes, c'est un peu court, surtout quand on a des concepts à expliquer, des souvenirs de terrain à partager, des rencontres à raconter. De plus, les géographes prennent des photos, fabriquent des cartes, conçoivent des schémas... qui sont une bonne façon de résumer une partie de leur travail. "Ma thèse... en trois images" propose ainsi de prendre le temps : pas trois minutes, mais une dizaine (ou même un peu plus). Mais puisqu'il s'agit de parler au plus grand nombre, et malgré tout, de ne pas tout raconter, une autre contrainte sera proposée aux intervenants : se concentrer sur la description de trois documents liés à leur thèse. Ici, pas de solo façon "stand-up", mais une interview, qui pourra également laisser la parole au public.

## LOFT MURS

### - Expo 2 : Soirée Biffins du monde – Exposition photos

**Horaire** : soirée

**Durée** : permanente

**Référent** : Remi de Bercegol

**Résumé** : Réalisée par les chercheurs géographes et anthropologues du réseau Sociétés Urbaines et Déchets, la soirée « Biffins du monde » présente l'exposition « La mise en image du rebut » qui résulte d'une réflexion sur le statut des images et sur les rapports des sociétés avec leurs déchets. Des visites guidées par les photographes-chercheurs seront suivies d'un débat avec l'association Amélior et de projections de court-métrages en fin de soirée

## FORUM – ESPACE CENTRAL / MURS et PASSAGES

### Expo 3 : Cartographie Imaginaires

**Horaire** : soirée

**Durée** : permanent

**Référent** : Patricia Loué

**Résumé** : Patricia Loué expose des Cartographies Imaginaires, en particulier, des oeuvres sur « L'Eden Cartographique » et sur la visualisation d'un territoire « Le Prisme du Grand Paris ». Travail sur toile de lin de deux mètres sur trois réalisées au pastel sec. Ces œuvres s'inscrivent dans la recherche que l'artiste développe sur la logique de représentation d'un territoire, l'écriture du monde, la construction de son vocabulaire. Il s'agit bien sûr d'un territoire mental, d'une entité... Un rond dans un rectangle avec des échappées, des axes de sorties, de circulations, des points d'ancrage, des limites, des hors champ. Ou bien un prisme du regard qui induit d'autres formes picturales : un langage plastique avec ses tropismes





(humanoïde, biologique, nombriliste, industriel, utopiste, urbanistique, symbiotique, pastoral, énergétique, métaphysique...).

### **Stand 2 : CNFG**

**Lieu** : Espace central - stands

**Horaire** : 19h-22h

**Durée** : permanent

**Équipement et conditions nécessaires** : un mange-debout

**Référent** : Antoine le Blanc

### **Stand 3 : APHG**

**Lieu** : Espace central - stands

**Horaire** : 19h-22h

**Durée** : permanent

**Équipement et conditions nécessaires** : un mange-debout

**Référent** : Violeta Martinez Auriol

### **Stand 4 : AFNEG**

**Lieu** : Espace central - stands

**Horaire** : 19h-22h

**Durée** : permanent

**Équipement et conditions nécessaires** : un mange-debout

**Référent** : Rémy Léger

### **Stand 5 : revue La Documentation photographique**

**Lieu** : Espace central - stands

**Horaire** : 19h-22h

**Durée** : permanent

**Équipement et conditions nécessaires** : une table, deux chaises

**Référent** : Guillaume Barré

### **Stand 6 : LabEx Dynamite**

**Lieu** : Espace central - stands

**Horaire** : 19h-22h

**Durée** : permanent

**Équipement et conditions nécessaires** : une table, deux chaises

**Référent** : Farouk Temime